

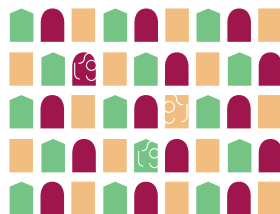
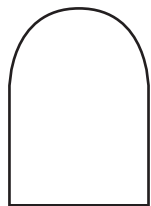
BAC STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués)



objectifs

Le bac STD2A s'adresse aux élèves désireux de poursuivre des études supérieures pour exercer dans les secteurs du Design Graphique, du Design d'Espace, du Design de Mode, du Design de Produits ou des Métiers d'Art.

Ce bac intéressera celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'Art (Graphisme, Mode, Design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.



poursuite d'études

DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design).

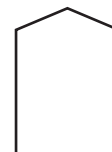
Dans notre établissement, il se décline en trois spécialités :

Graphisme
Numérique
et Matériaux (Textile)

Mais aussi les Écoles Supérieures d'Art, les Écoles d'Architecture et les filières universitaires (Histoire de l'Art, Archéologie,...).

vous avez
des **aptitudes en Art** (dessin, volume, outils numériques...), une **grande sensibilité artistique**, une **curiosité** des choses qui vous entourent, le **sens de l'analyse et de l'observation**.

vous voulez
concevoir des projets
pour répondre aux nouveaux besoins
et aux attentes de notre société.



création et culture design

Cet enseignement de **6h00 par semaine** en classe de **Seconde** permet, par le biais de **micro-projets**, une approche théorique, pratique et sensible des champs de la **création appliquée**.

Les élèves développent des compétences et une culture de la conception et de la création.



Lycée de la Communication Saint-Géraud

23, rue du collège 15013 AURILLAC

Tél. : 04 71 48 28 18

mail : 0150047V@x-clermont.fr

Site : www.lycee-stgeraud.com

Facebook établissement : lyceestgeraud

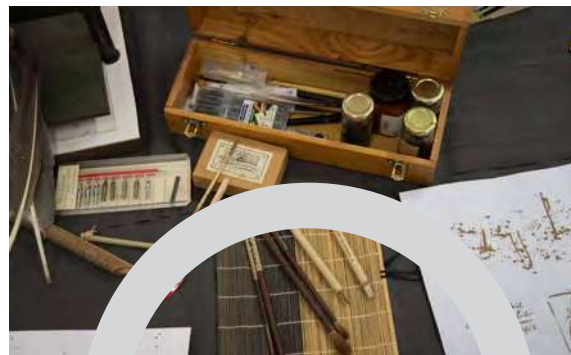
le contenu

En classes de **Première et Terminale**, les enseignements de spécialité sont fondés sur l'**acquisition des démarches et des méthodes** fondamentales de conception appliquées aux différents domaines du design et des métiers d'art.

Les élèves approfondissent leur culture artistique, développent une culture du numérique et découvrent progressivement à travers des activités analytiques, exploratoires et expérimentales, les **enjeux de la création** en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art.

La formation leur permet d'**affiner leur perception et leur regard critique** sur les faits de société afin de devenir ultérieurement des acteurs pleinement engagés, capables d'agir sur leur environnement.

Cet enseignement se fait dans l'**interdisciplinarité** et le croisement constant des savoirs.



les enseignements

Enseignement général : Français, Histoire-Géographie, LVA et LVB, EPS, Enseignement Scientifique, Enseignement Moral et Civique, Accompagnement personnalisé (1e et Terminale), Philosophie (Terminale)

Seconde : 23h30/sem - Première : 16h/sem - Terminale : 13h/sem

Enseignements technologiques

Seconde : Création et Culture Design = 6h/sem

Première : Outils et Langage Numérique - Design et Métiers d'Art : 14h/sem

Terminale : Analyse et Méthodes en Design - Conception et création en Design et Métiers d'Art : 18h/sem

Enseignement optionnel

Cinéma-Audiovisuel (2h par semaine)